

Sesja **AudioArt** 2022

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. św. Tomasza 43

lectures, workshops **Studio Muzyki Elektroakustycznej antresola A6**

Hevre, Meiselsa 18

Cricoteka, Nadwiślańska 2/4

www.audio.art.pl

piątek/Friday, **18.11.2022**, godz. **12.00 SME**

Gert-Jan Prins (Amsterdam) ALL-IN

sobota/Saturday **19.11.2022**, godz. **12.00 SME**

Pablo Sanz (Madryt) Ecology of Listening

godz. **13.30 SME**

Alexandra Radulescu (Paris)

Krasis - A story about time

godz. **17.00 Hevre**

Alessandra Rombolà (Oslo)

The role of the interpreter in collaborative composition

Niedziela/Sunday **20.11.2022**, godz. **13.30 SME**

Kuba Krzewiński (Berlin)

Typologie cielesności w pracach Aleksandry Chciuk i Kuby Krzewińskiego

środa/Wednesday, **23.11.2022**, godz. **15.00 SME**

Marko Ciciliani (Graz)

IEM, Graz - the Young Generation

piątek/Friday, **25.11.2022**, godz. **12.00 SME**

Catherine Lamb (Berlin)

The Atmospheric Agent

sobota/Saturday **26.11.2022**, godz. **12.00 SME**

Dominik Strycharski (Kraków)

Poszerzone techniki fletowe w Syrena:RE

godz. **13.30 SME**

Sofie Kramer (Haga)

Tools to flow - Interdisciplinary artistic research in the field of movement and sound art

niedziela/Sunday **27.11.2022**, godz. **12.00 SME**

Robert Jędrzejewski (Warszawa)

Projekt Patkowski

godz. **16.30 Cricoteka**

Armando Navarro (Paryż)

Join Britney Spears' suicide cult: teen^ge g@d

Please bring selfie sticks to attend this lecture